

ACTIVIDADES TEMA 4: ANÁLISIS Y REPRESENTACIÓN DE FORMAS

Nivel 2

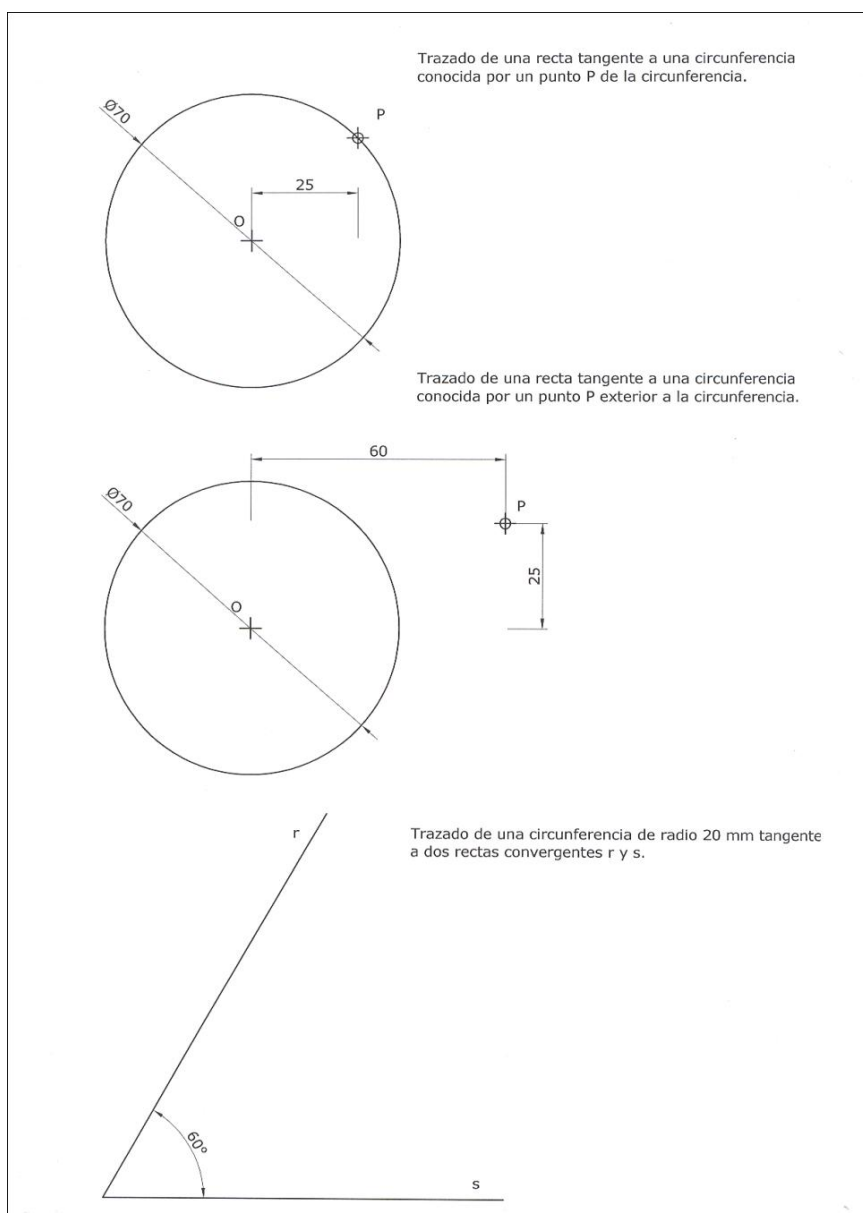
ACTIVIDAD 1: EN DOS FORMATOS A4 (PÁGS. 94, 95 Y 96)

CONSTRUCCIÓN DE POLÍGONOS REGULARES CONOCIENDO EL LADO

- Trazado del triángulo equilátero de lado 50 mm.
- Trazado del cuadrado de lado 50 mm.
- Trazado del pentágono regular de lado 50 mm.
- Trazado del hexágono regular de lado 50 mm.
- Trazado del heptágono regular de lado 45 mm.
- Trazado del octógono regular de lado 40 mm.
- Trazado por el método general del eneágono regular de lado 40 mm.

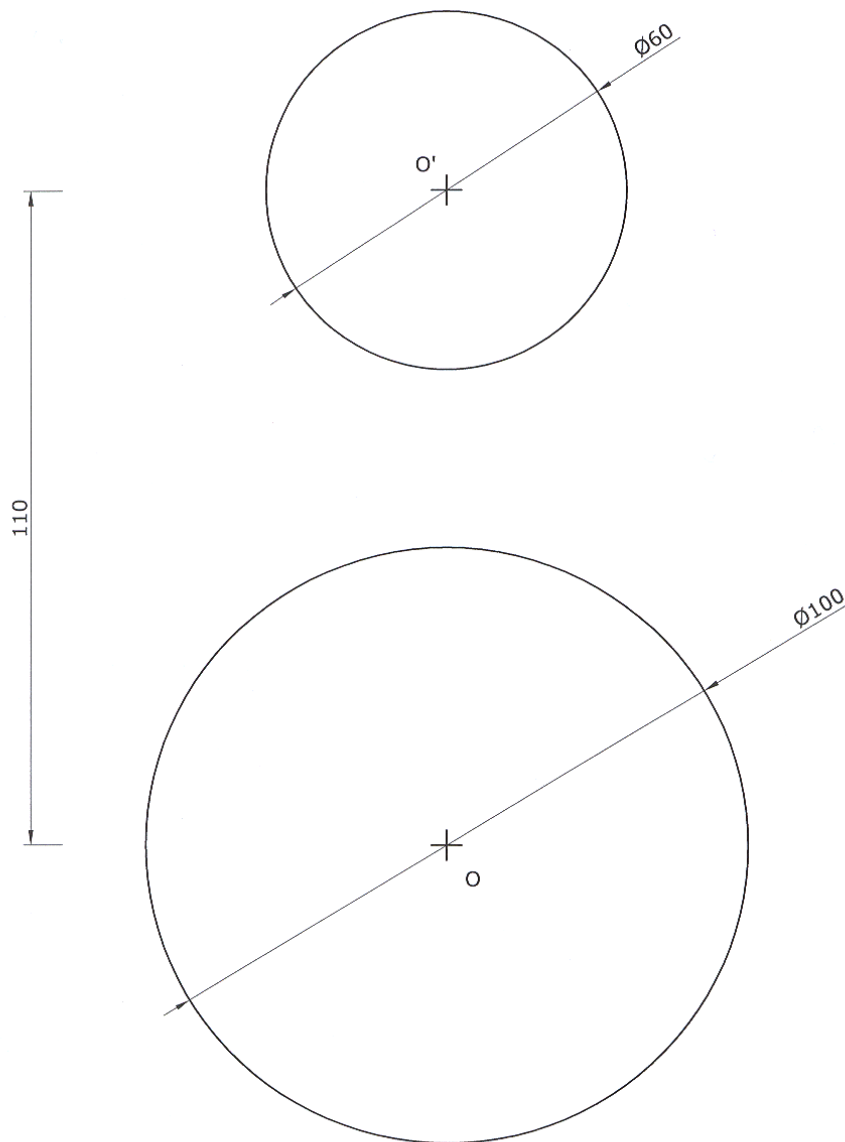
ACTIVIDAD 2: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 98)

TANGENCIAS ENTRE RECTAS Y CIRCUNFERENCIAS

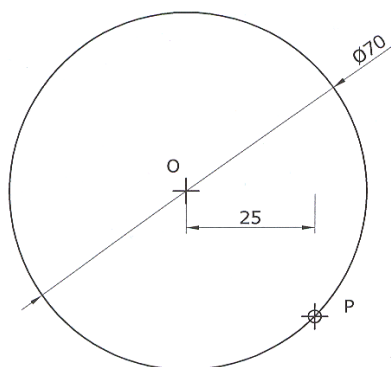


ACTIVIDAD 3: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 99)
RECTAS TANGENTES A DOS CIRCUNFERENCIAS

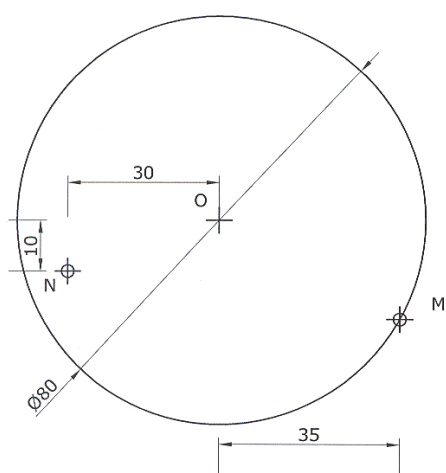
Trazado de rectas tangentes exteriores e interiores a dos circunferencias conocidas y de distinto radio.



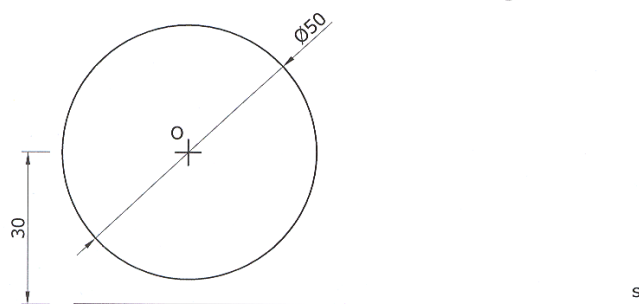
ACTIVIDAD 4: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 100)
CIRCUNFERENCIAS TANGENTES A CIRCUNFERENCIAS



Trazado de una circunferencia de radio 30 mm, tangente exterior a otra circunferencia conocida de centro O en el punto P.



Trazado de una circunferencia tangente a otra conocida en un punto M y que pase por otro punto interior N.



Trazado de una circunferencia de radio 20 mm, tangente a otra circunferencia y a una recta dada s

ACTIVIDAD 5: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 101)

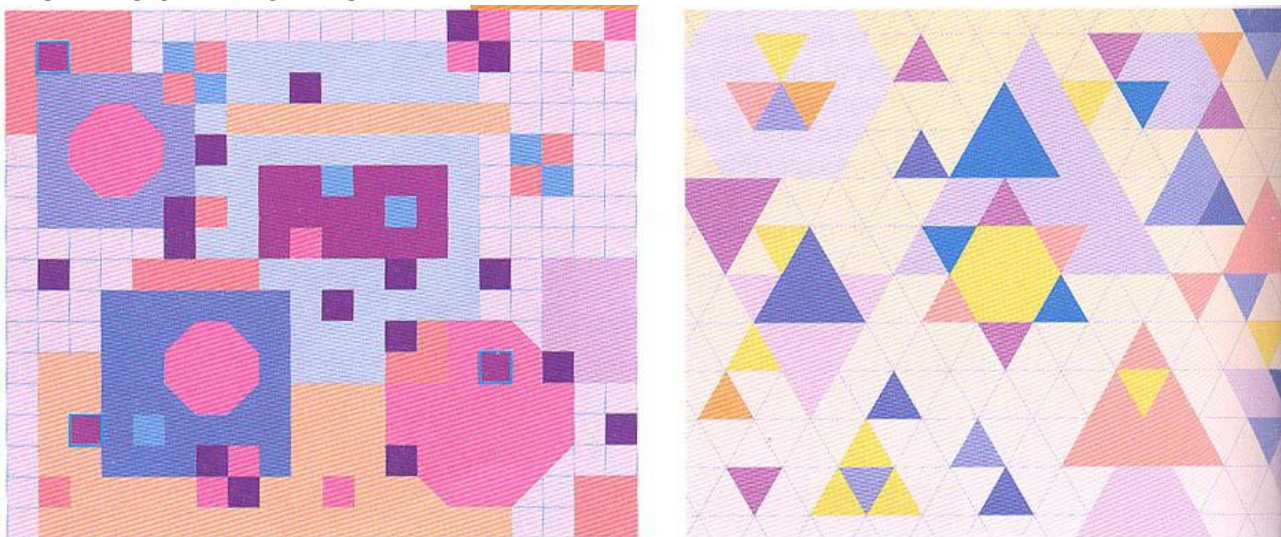
OVALO Y OVOIDE

- Trazado de un óvalo del que se conocen sus dos ejes AB: 75 mm. y CD:35 mm.
- Trazado de un ovoide del que se conoce su eje menor AB: 55 mm.

ACTIVIDAD 6: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 107)

ESTRUCTURAS

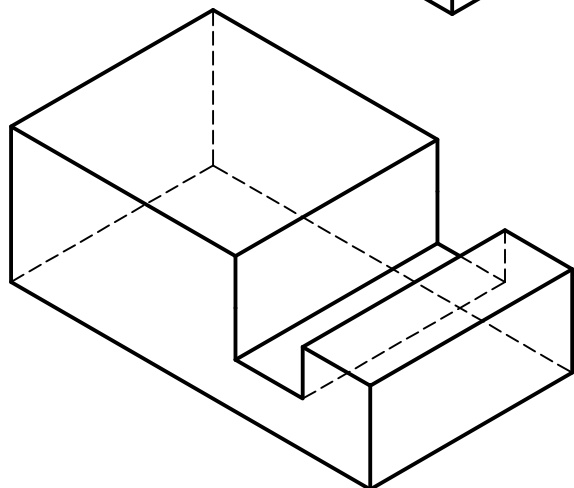
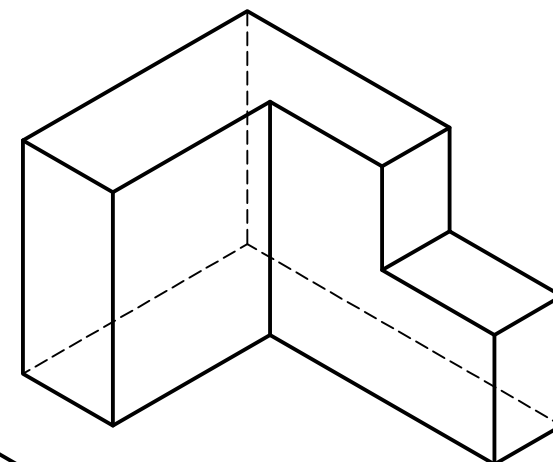
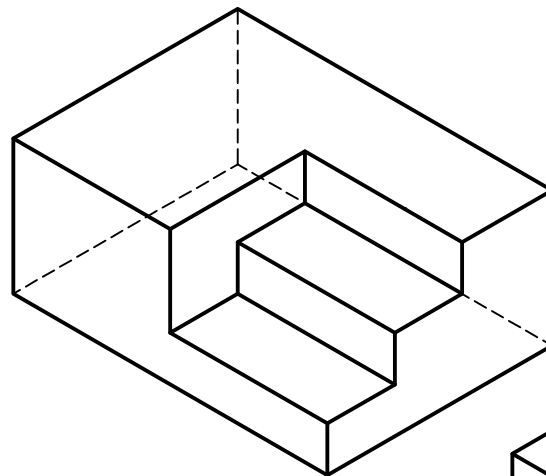
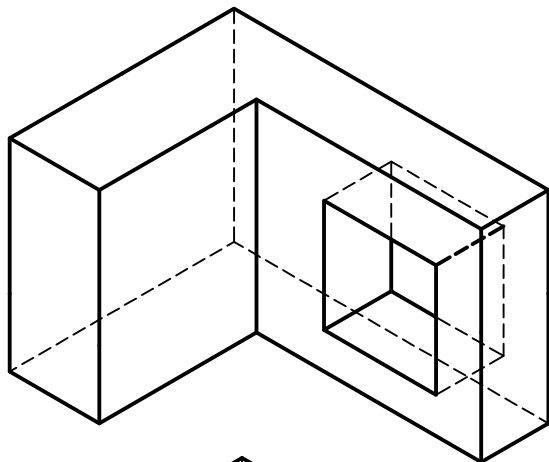
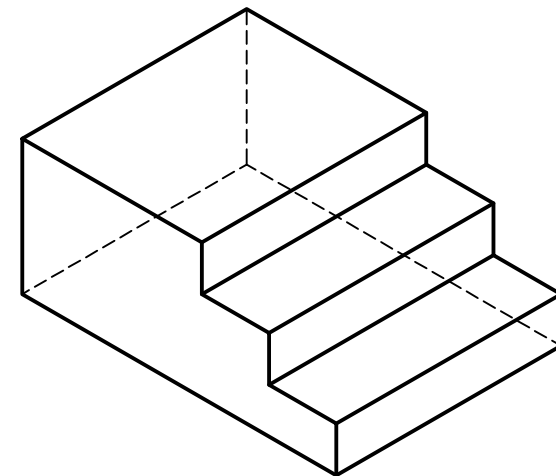
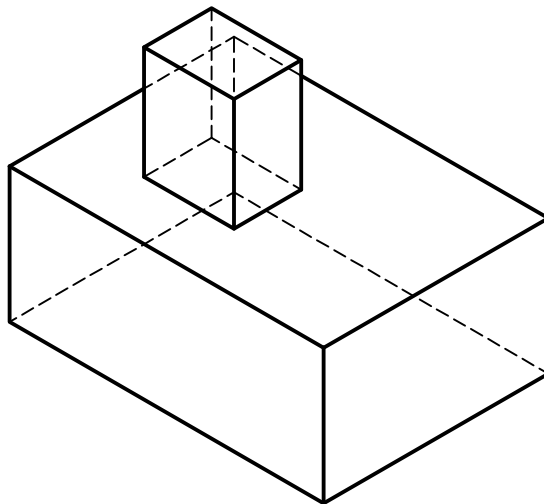
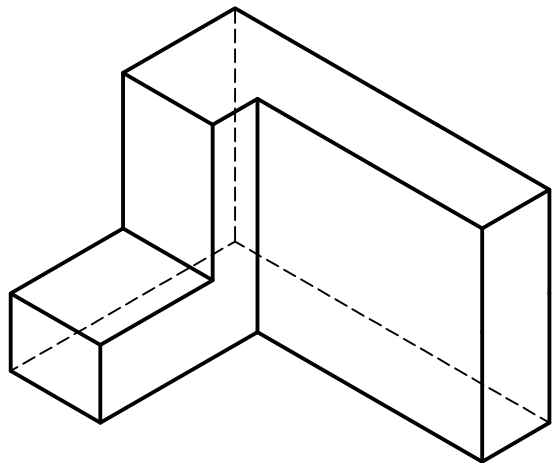
Realizar con técnica de lápices de colores dos composiciones de dimensiones 140 x 120 mm. utilizando redes submodulares, basadas en cuadrados y triángulos equiláteros. Te puedes fijar en los ejemplos del libro que cuyas imágenes se adjuntan.



ACTIVIDAD 7: EN UN FORMATO A4 (PÁG. 114) ESCALAS

Con técnica de lápices de colores reproducir el cuadro adjunto de Malevich, a escala 3/2 por el método de las cuadrículas semejantes.





Dibujar ordenadamente a E:1:1 las tres vistas (planta, alzado y perfil) de cada una de las 8 piezas cuya isométrica se da.

