

FICHA SOBRE PINTURA

Se escogerán dos de los tres cuadros impresionistas siguientes para realizar la ficha:

1. Catedral de Rouen con tiempo gris. 1892. Autor: Claude Monet.
2. Almuerzo en fiesta del barco. 1881. Autor: Pierre Auguste Renoir.
3. Cabaret. 1877. Autor: Edgar Degas.

Autor

- **Tema (religioso, histórico, fantástico, paisaje, retrato, etc.)**
- **Identificación de objetos y personajes.**
- **Ubicación histórica (periodo artístico)**
- **Nivel de representación: realista, figurativo o abstracto.**
- **Estilo (renacentista, simbolista, expresionista, hiperrealista, cubista, etc.).** x **Aspectos técnicos:**
 - **Soporte (cartón, tela, muro, etc.) y materiales (madera, piedra, metal).**
 - **Utensilios (lápices, rotuladores, pincel, palillos de modelar, gubias, punteros, etc.)**
 - **Elementos plásticos que predominan (línea, mancha, color, textura...)**
 - **Tipos de formas (regulares, orgánicas, cerradas, abiertas...).**
 - **Colores y texturas.**
 - **Luz y perspectiva.**
 - **Composición (simétrica, asimétrica, rítmica...).**

Se recomienda visitar la dirección:

http://www.iesaz-zait.net/documentos_dtos/documentos_plastica/impresionismo_definitivo/index.html



Catedral de Rouen con tiempo gris. 1892. Autor: Claude Monet.



Almuerzo en fiesta del barco. 1881. Autor: Pierre Auguste Renoir.



Cabaret. 1877. Autor: Edgar Degas.